

Des points d'attention pour l'animateur

1. L'animateur donne la parole à ceux qui la demandent, mais il fait très attention à ce que les plus « performants » ne se jettent pas sur le bâton... Il donne absolument la priorité à ceux qui ont le plus de difficultés. Éventuellement il précise ce point, en entretien personnel, avec les récalcitrants.
2. L'animateur peut questionner discrètement ceux qui ne prennent pas la parole (mais il convient de ne pas insister s'il n'y a pas de réponse). « Discrètement » signifie : par un signe de la tête, par un regard.
3. L'animateur peut demander des explications à ce que vient de dire quelqu'un. Par exemple : « Est-ce que vous pouvez préciser ? » ; « Vous faites allusion à quoi ? » ; « Je n'ai pas bien compris ce que vous venez de dire », « Pouvez-vous le redire d'une autre manière ? » ; « Vous dites tel mot, qu'est-ce que ce mot signifie pour vous ? ». Cela de manière non forcée, simplement et naturellement. Une petite mise en garde, éviter de dire : « Si je comprends bien, vous avez voulu dire... », et éviter de préciser avec vos mots ce que vous pensez que la personne a voulu dire. En réalité, ce qui est important c'est ce que la personne dit, et non ce qu'elle veut dire, ou ce que vous pensez qu'elle veut dire. Attention à ne pas s'imposer dans la manière de demander une précision. Ne jamais avoir une attitude « inquisitoriale », notamment quand quelqu'un vient de parler d'un épisode douloureux de sa vie, ou confie une intention personnelle.
4. Ne jamais forcer quelqu'un à parler, par exemple en disant : « Je suis sûr que tu as quelque chose à dire... » ; « Tout à l'heure pendant le café, tu me disais quelque chose, tu pourrais le redire... » ; « Je sais que tu es timide, mais ici on peut se faire confiance... ». Respecter le droit au silence.
5. Eviter aussi de parler à la place de quelqu'un, en disant par exemple : « Untel m'a dit que... » ; « Untel n'ose pas parler, mais je vais dire ce qu'il disait tout à l'heure dans le petit groupe... » Sauf si le untel en question demande explicitement qu'on prenne la parole à sa place. Mais même dans ce cas, être prudent.
6. Faire attention, quand il y a un texte à lire, à ne pas insister pour que quelqu'un lise. Ne proposer la lecture qu'à ceux qui le souhaitent explicitement.
7. L'animateur n'a pas pour fonction de répondre à ceux qui parlent. Il peut donner des précisions sur le texte (mots difficiles à comprendre par exemple), mais il ne prend part à l'échange que très discrètement : plutôt que de prendre la parole, il la donne ou la propose. Il peut cependant, bien sûr, donner son avis sur le thème dont on parle, mais en faisant attention de ne pas être (ou de ne pas être considéré comme, - mais c'est plus complexe...) celui qui donne la réponse ou la solution ou la vérité.
8. Attention à ne pas entrer dans la vie personnelle de celui qui a tendance à s'étendre sur sa vie. L'animateur doit veiller à ce que personne ne sombre dans la plainte ou dans le « se raconter ». D'autre part, il peut et doit couper court aux critiques, débats, jugements, hors sujet...